

MERCEDES CERVILLA

Datos Personales:

Mercedes Cervilla. 30-Enero-1971. Gualchos (Granada)
Dirección: Carretera Málaga-Almería Km. 316. Barrio San Juan Nº 12
18690-Almuñécar (Granada)
Teléfonos: 958-631766 / 958-632902 / 680-495238
E-Mail: Cervilla00@Hotmail.com
Webs: [h](http://) <http://> [w](#)

Estudios:

1987-1990. –Monográficos de Dibujo y Pintura.
Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Motril (Granada)
1900-1995. –Licenciada en Bellas Artes.
Facultad de Bellas Artes “Alonso Cano”. Universidad de Granada.
1991-1994. Técnico Especialista en Fotografía.
Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Granada.
1994-1995. –Becaria “ERASMUS” de la Comunidad Europea.
Academia di Belle Arti di Brera. Milán (Italia).
1995-1996. –Monográfico de “Tejidos Artísticos”
Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Granada.
1996-1997. –Técnico Publicitario.
Escuela Zenith Comunicazione. Milán (Italia)

Exposiciones:

2005:

-Estampa. XIII Edición. Feria del Grabado. Casa de Campo. Madrid. Galería Artágora.
-ArteFama. I Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Palacio de Exposiciones y
Congresos de Roquetas de Mar (Almería). Galería Artágora.
-Participa con sus obras en la elaboración del libro: “Arte y Deporte: Cinco Visiones
Contemporáneas”. Deposito Legal: MA-696-2005
-Exposición Colectiva “La Ruta del Quijote”. Sucesivamente en:
-Caravaca (Murcia). Septiembre-2005
-Instituto de Cultura Italiano. Madrid. Octubre-2005
-Librería Bocca. Milán (Italia). Noviembre-2005
-Casa de la Cultura de Guernica (Vizcaya). Diciembre-2005
-Francia. Marzo-2006
-Colectiva: “Segundo Encuentro Poético y de las Artes Ciudad de Almuñécar”.
(Granada)
-Participa en el Concurso: “2005 International Art Contest. The Art Dep.” Australia.
-Colectiva: I certamen de Pintura “Pasajes de Luz”. Las Gabias (Granada)

2004:

-FAIM. Feria de Arte Independiente de Madrid. 5ª Edición. Casa de Campo. Madrid.
-Participa en el Concurso: “The 11 Internet Internacional Art/Photo Contest”.
País organizador: Japón.
-Participa en el Concurso: “2004 International Art Contest. The Art Dept”.
País organizador Australia.
-Colectiva: “Encuentros”. Galería Nexo. La Herradura. Almuñécar (Granada).

- Colectiva: "Primer Encuentro Poético y de las Artes Ciudad de Almuñécar" (Granada)
- Colectiva: "Navidad". Galería Nexo. La Herradura. Almuñécar (Granada)

2003:

- Exposición con Ana Vico "Huellas de Color". Casa de la Cultura. Gualchos (GR).
- Individual: "Arte, Inspiración y vida". Casa de la Cultura. Almuñécar (Granada).
- ARTE-SEVILLA 5ª Edición. Galería Artágora.
- Individual: "Últimas obras". Galería Mondrian. Almuñécar (Granada).

2002:

- ARTE-SEVILLA 4ª Edición. Galería Artágora.
- Colectiva: "2º Encuentro de Cultura Juvenil Alpujarra-Contraviesas-Costa. Albuñol.
- Colectiva: "Arte Sevillano". Galería Sala Rinocero. Palencia.

2001:

- MAC'21. Feria de Arte Contemporáneo. Marbella. Galería Artágora.
- Colectiva: "Artistas Galería Artágora". Casa de los picos. Escuela de Arte de Segovia.

2000:

- Individual: "New Art, sin Fronteras": Casa de la Cultura. Estepota. (Málaga).
- Colectiva: "Feria de Artesanía y Costumbres de los Pueblos Granadinos". Armilla.
- Colectiva: "Exposición de Pintura, Escultura, Tejidos...etc.: CREARTESANIA 2000. Gualchos. (Granada).

1999:

- Colectiva: "Artistas de la Galería 151". Galería 151. Estepona (Málaga).
- Colectiva: "Certamen de pintura: Aspirina y Salud". Palacio de Congresos y Exposiciones. Estepona (Málaga).
- Colectiva: "1ª Exposición de Pintura y Artesanía Locales Villa de Manilva" (Málaga).

1998:

- Individual: "Recercando nel mio Cuore". Galería dei Sapori. Como (Italia).
- Colectiva: "La Bellezza della Carta" a cargo del crítico de arte Stefania Carrozini. D'ARS Agencia. Banca Popolare di Milano. Bergamo (Italia).
- Colectiva: "Nuove Proposte". Galería de Arte il Salotto. Como (Italia).
- Colectiva: "Artisti Galería San Michele". Galería de Arte San Michele. Milán.
- Colectiva: "III Concurso de Creación Gráfica Despierta tu Lado Schweppes". Discoteca Joy Eslava. Madrid.
- Individual: "Spirale dell'illusione". Centro Cultural Viale Varesse. Como (Italia).
- Colectiva: "Oltre i Confini". Barchessa Rambaldi. Bardolino (Verona). Italia.
- Colectiva: "La Bellezza de la Carta II" a cargo del crítico de arte Elena Balzani. D'ARS Agencia. Banca Popolare di Milano. Florencia (Italia).

1997:

- Individual: "Il Mondo Diviso per lo Stesso Dio". Chiostrino S. Eufemia Como (Italia)
- "Cristina Brondi, Patricia Fregonara y Mercedes Cervilla". Galería R. Cortina". Milán (Italia).
- Colectiva: "Panoramica di Aspetti Culturali Spagnoli". Galería Studio Panigati. Milán. (Italia).
- Individual: "Il Laberinto della Memoria". Galería "L'isola che non C'e". Tavernola. Como (Italia).
- Colectiva: "Rassegna d'arte visive Carlo Magno". Galería Studio Panigati. Milán.
- Exposición con Ana Vico: "Promesas del Pasado". Instituto Cervantes. Milán.

1996:

- Individual: "Mensaggi senza Parole". Escuela de Artes "La Corte dei Pari". Milán.
- Colectiva: "Concorso-Ricerca per Pittori e Artisti Multimediali". Fondazione Vittorio Mazzuconi. Milán (Italia).
- Exposición con Ana Vico: "Besos y Raíces". Casa de la Cultura. Salobreña (Granada).
- Colectiva: "Certamen de Pintura, Monachil y su termino Municipal. Monachil (Granada).
- Colectiva: "Monachil y su termino Municipal". Oficinas Municipales de la Estación de Esquí de Sierra Nevada. Campeonatos del Mundo de Esquí 1996. Granada.

-Exposición con Ana Vico: "Sagrada Utopía". Fundación Caja de Granada. Motril.
-Participa en el I ciclo de Conferencias: Nomadismos y Confluencias en Torno al Arte Contemporáneo". Impartido por: Soledad Sevilla, Manuel Saiz, Fernando Sinaga, Miquel Molins y Pedro Osakar Olaiz. Facultad de Bellas Artes de Granada.

1995:

-Individual: "Pinturas en Castell". Casa de la Cultura. Castell de Ferro (Granada).
-Colectiva: "Pintura y Escultura Contemporánea". Albuñol (Granada).
-Colectiva: "Arte Primitivo". Casa de la Cultura. La Rábita (Granada).
-Colectiva: "En Busca de lo Primitivo". Casa de la Cultura. La Mamola (Granada).
-Colectiva: "El Camino del Espíritu". Casa de la Cultura de Calahonda (Granada).

1994:

-Participa en la Iª Jornada de Intercambio entre Las Universidades de Bellas Artes de Tetuán y Granada. Tetuán (Marruecos).
-Participa en las "2ª Jornadas de Paisaje en Ronda": Ronda (Málaga).
-Colectiva: "Hambre" a beneficio de Payasos Sin Fronteras. Sucesivamente en:
-La Corrala de Santiago (Granada).
-Centro Cultural Casa de Porras (Granada).
-Casa de la Cultura de Maracena (Granada)

1993:

-Individual: "Nuevas Tendencias Plásticas". Casa de la Cultura. Castell de Ferro (GR).
-Colectiva: "Premio el Corte Inglés de Pintura". El Corte Inglés de Granada.
-Colectiva: "2ª Semana Cultural del Colegio mayor de San Bartolomé y Santiago. (GR).
-Participa en el Seminario "Estructura del Espacio Plástico". Impartido por Joan Hernandez Pijuan y Rafols Casamada. Universidad de Granada.

1992:

-Colectiva: "Jóvenes Artistas Plásticos". Feria de IFAGRA: "Juveandalus'92". Armilla (Granada).
-Participa en la Iª Jornada del Grabado organizado por el Taller de Grabado de las Gabias. Armilla (Granada).

1990:

-Colectiva: "Alumnos de la Escuela de Arte de Motril". Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Motril (Granada).

1989:

-Colectiva: "profesores y Alumnos". Escuela de Arte y Oficios Artísticos de Motril (GR)

Premios:

1993:

-Iº Premio de Fotografía. 2ª Semana Cultural del Real Colegio Mayor de San Bartolomé y Santiago. Granada.
-Accésit: "premio el Corte Inglés de Pintura". Granada

1996:

-Finalista en el Certamen de Pintura: "Monachil y su Termino Municipal". Monachil.

1997:

-Accésit: Concurso "Arteanima, Recerca per Pittori, Scultori e Artisti Multimediali" Fondazione Vittorio Mazzuconi. Milán (Italia).
-Accésit: Concurso "Rassegna D'Arte Visive carlo Magno". Galería Studio Panigati. Milán (Italia).

1998:

-Finalista en el "III Concurso de Creación Gráfica Despierta tu lado Schweppes". Madrid.

1999:

- Finalista en el "Certamen de pintura Aspirina y Salud". Estepona (Málaga).
- Mención de Honor "Villa de Manilva". Iª Exposición de Pintura y Artesanía locales. Manilva (Málaga).

2004:

- Seleccionada en el Concurso "The 11 Internet Internacional Art/Photo Contest". Japón.
- Obra: "Baile de parejas". Puesto nº 25
- Obra: "Espiral de ilusión". Puesto Nº 287

- Seleccionada en el concurso "2004 International Art Contest". Australia

Obra: "Que tengas suertecita, niña de la guerra". Puesto Nº 6

2005:

- Seleccionada en el Concurso "2005 International Art Contest". Australia. -

2º premio en el I Certamen de Pintura "Pasajes de Luz". Las Gabias (Granada)

Obras en entidades públicas:

- Escuela de Arte y Oficios Artísticos de Motril (Granada)
- Fundación Caja de Granada.
- Galería de Arte R. Cortina. Milán (Italia).
- Galería de Arte S. Michele. Milán (Italia).
- Instituto Cervantes. Centro Cultural de España en Milán (Italia).
- Casa de la Cultura de Estepona (Málaga).
- Ayuntamiento de Almuñecar (Granada).
- Palacio de la Zarzuela. Casa de Su Majestad el Príncipe de Asturias. Madrid.
- Ayuntamiento de Las Gabias. (Granada)

Bibliografía:

-Libro: "Entretiempos: 11 direcciones gráficas". Edita Artágora S.L.
ISBN: 84-934132-3-2. Deposito Legal: MA-1312/2005

-Libro: "Arte y Deporte: Cinco visiones Contemporáneas". Edita: Artágora SL.
ISBN: 84-934132-1-6. Deposito Legal: MA-696-2005. Paginas: 11,12, 13, 14, 15

-Revista Compluteca. I.E.S Complutense. "400 años del Quijote ilustrado"
Ilustración del Quijote por Mercedes Cervilla pag 33. Monografico Mayo, 2005

-Libertad de Expresión. Publicación eventual. Año II. Nº: 79. 3 de Junio 2005.
(Portada)

-Sergio Sebastiani:
Artículo: "Arte contra la Barbarie"
Periódico Granada Hoy. 11 de octubre 2004

-Revista de Arte REVISTART: Nº 78, 80, 81, 84,93, 94

-Jesús Jiménez:
Tratado sobre su vida y su obra: "1971 Mercedes Cervilla, Espiral de Ilusiones".
Marzo 2004.

-Cécile De Busscher:
Artículo: "La peinture Des Sentiments"
Revista Francesa: "Trait D'union". Febrero 2004.

-Juan Manuel De Haro:
Artículo: "Simbolismo Universal".
Periódico Ideal de Granada. 12 septiembre 2003.

-Miriam. Periódico Costa Tropical:
Artículo: "Contemporaneidad y Estilo Propio". 11 Septiembre 2003.
Artículo: "Mercedes Cervilla regresa a Almuñecar". 28 Agosto 2003.
Entrevista: "Lo difícil para los jóvenes es entrar en el mundo del Arte". 14 Marzo 2003.

-Periódico Costa XXI:
Artículo: "Mercedes Cervilla Expone en la Galería Mondrian". Septiembre 2003.

-Martin H. Myall:
Artículo: "Mercedes Cervilla Expone en Modrian"
Revista Inglesa "The Gazette". Septiembre 2003.

-The Market Place. Revista Inglesa:
Artículo: "Exposición en Galería Mondrian". Septiembre 2003.

-Brigitte Jiménez:
Artículo: "Exposición en Galería Mondrian".
Revista Alemana: "AKTUELLE. Spanienmagazin". Septiembre 2003.

Rafael Gan:
Artículo: "Obras de dos Artistas de la Tierra". Periódico Ideal. 7 Agosto 2003
Artículo: "Pintoras de la Tierra". Periódico Ideal. 2 Agosto 2003

Rafael Amor:
Artículo: "Mercedes Cervilla y su Obra".
Revista ATA. Nº 19. Junio 2003.

-Periódico EL FARO:
Artículo: "Arte, Inspiración y Vida". 25 Marzo 2003.

-Fernando Caballero:
Artículo: "Arte Sevillano en la Sala Rinocero".
Periódico "El Norte de Castilla". 25 Octubre 2002.

-Michele Caldarelli. Director Galería IL Salotto.
Crítica en Internet. Mayo 1998.

-Periódico "IL Corriere de la Sera".
Artículo: "Un Salotto Ricco di Luci e Colori". 30 Mayo 1998.

-Stefania Carrozzini:
Artículo: "La Belleza de la Carta".
Revista de Arte Italiana "D'ARS". Mayo 1998.

-Mauro Fogliaresi:
Artículo: "Il Mondo Diviso per Mercedes Cervilla".
Revista Italiana "Eco Informazione". Nº 59. 24 Julio 1997.

-Periódico Ideal:
Artículo: "Sagrada Utopía". Diciembre 1995.

-Revista Telchos:
Artículo: "Jóvenes Artistas". Septiembre 1995.

-Revista Telchos:
Artículo: "Nuevas tendencias Plásticas en Castell de Ferro". Agosto 1993